

Artist résumé

Barbara Karsch-Chaieb. Studio 104A. Breitscheidstr. 104A, 70176 Stuttgart, Germany
cell 0049-151-40385402. Barbara.Karsch-Chaieb@gmx.de. www.lias-epsilon.net

Biographie

Born in Hechingen, South Germany

1998-2001 School of Art - *Freie Hochschule Kunstseminar Metzingen*,

from 2011 *Hochschule für Gestaltung* (University for Design), Schwäbisch Hall

2001 Diploma of Visual Art

2021 Founder of the Art space kunst [] klima, Art director, Curator, www.kunst-klima.space

Living and working as Visual artist in Stuttgart, Art Education, Land Art Workshops

Grants, Fellowships

2026 Studio funding of the City of Stuttgart (2026 – 2027)

2025 Artist in Residence *Le Shed*, Santa Rosa, Californien, USA

2023 Artist in Residence *Paul Art space*, St. Louis, Missouri, USA

2022 Studio funding of the City of Stuttgart (2022 - 2025)

Grant of the Ministry of Science, Research and Art, Stuttgart, Sculpture *shelter*

2021 Grant from the Ministry of Science, Research and Art, Stuttgart for a digital presentation

2020 Grant from BBK Berlin for a digital presentation

2019 Working grant, Fundaziun NAIRS, Contemporary Art Center, CH

Funding for the project Olga-Areal, City of Stuttgart, District Council and SWSG

2018 Working scholarship in Brunn, CZ

Artist in Residence, I-Park Foundation, East Haddam, Ct., USA

2017 Artist in Residence Fundaziun NAIRS, Contemporary Art Center, CH

2016 Artist in Residence Foundation Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen,

Grant for the project Olga-Areal, City of Stuttgart, District Council

2015 Artist in Residence ACROSS, Yerevan, AM

Studio funding of the City of Stuttgart (2015 - 2018)

2014 Working scholarship in Łódź, PL

2012 Artistic research Lichtfabrik, Künstlerhaus Bethanien Berlin

2011 Funding from LBBW Stuttgart (catalogue, also in 2005)

2010 Funding from Karin-Abt-Straubinger-Foundation, Stuttgart

2009 Funding from Ritter-Sport-Foundation Waldenbuch (catalogue, also 2003, 2005)

Collections, Biennial, Art on the building

Public collections:

Star Cooperation Böblingen, Regierungspräsidium (Regional Authority) Tübingen. From 2000 – works in private collections.

2023 In der Jury for Kunstwettbewerb/expert judge in the jury for the Art Competition Stadt oval, Aalen, D

2021 BRASILIEN, Begleitbüro SOUP, Art in public space, Festival *CURRENT* Stuttgart

2011 Participation at the VII Shiryaevo Biennial, RU

Solo Exhibitions (selection)

2025 Encounters, ESCOLAR, Santa Rosa, Kalifornien, USA (with Heike Liss)

2024 On the Road / On the Mississippi, Stuttgart Town Hall (with Pia Maria Martin, Julia Ciolkowska)

2023 Erinnerungsräume / Memory Spaces, Kultur-Bunker Stuttgart

Abtragen; Auftragen; Wegtragen / Remove; Apply; Carry Away, Orangerie – Space for Plants, Kirchberg/Jagst

2022 Von Fasern und Mutanten/From fibers and mutants, Gedok Gallery Stuttgart (with Silke Schwab-Krüger, C)

2021 Aus der Zeit gefallen/Out of Time - Art from the Archive of the Lias-Epsilon, Natural History Museum Reutlingen, C

Land fern der Heimat/Land far from home, Museum Zehntscheuer Balingen, C

2020 ZEIT – geschaut, gerieben, geschichtet/TIME – looked, rubbed, layered, Gallery Wiedmann, Stuttgart-Bad Cannstatt, C

2019 LINES – Botschaften aus der Neuen Welt/Messages from the New World, Gedok Gallery Stuttgart (with Beate Rygiert)

2017 Stein Erde Form/Stone Soil Form, Gallery Brötzinger Art, Pforzheim

- Timelessness, Art association, Schloß (Castle) ob Ellwangen (with Gerd Kanz, C)
 Naturwerk Erde Wasser/Natural work Soil Water, Museum Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen, C
- 2016 Die Dehnung des Augenblicks/The prolongation of the moment, Gallery Imaginarium, Łódź, PL
 Entrückt – Erinnerungen an eine flüchtige Zeit/Engrossed – memories to an ephemeral time, ZERO Arts Gallery, Stuttgart
- 2015 What is luck for you?, Performance, HAYP Pop Up Gallery, AM
 Abtragen; auftragen; wegtragen/Ablate; to apply; to carry away, Level zero, Züblin Parking Garage, Stuttgart
 Bodenproben/Soil samples, ZERO Arts Gallery Stuttgart
- 2014 Four Elements: Earth, Art-Space-Academie Weingarten (w. Katrin Wegemann, Klaus Illi, Betty Baier)
- 2013 gegenundüber**IN TOUCH, Gedok Gallery Stuttgart (with Ingrid Schütz)
- 2011 <petrefakte>futur</2.0<, Natural History Museum Reutlingen
 ESPACE, Provisorium Nürtingen (with Klaudia Dietewich, C)
- 2009 Geb.am/Born on, TRESOR - Space for ephemeral art, Stuttgart
- 2008 Algerie mon amour... Cultural Center Steiner, Plochingen
- 2005 Musala, Alte Seegrasspinnerei/Old Seaweedmill Nürtingen, C
- 2002 Wüste II/Desert II, Gallery Weißes Häusle, Hechingen
 Schichten/Stratifications, Museum of Rohrbach Zement, Balingen
- 2001 Lias-epsilon, Natural History Museum Reutlingen

Group Exhibitions (selection until 2010)

- 2026 Fliegender Wechsel, Gedok Gallery (with Karen Kreuselberg, Karl-Heinz Bogner, March)
- 2025 Sculptures 2026 *Nature Body*, Altes Automatenwerk Stuttgart-Feuerbach
 wir rechnen mit ALLEN wir rechnen mit ALLEM, Künstlerbund Baden-Württemberg
 200 Jahre Gegenwart / 200 years present, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 Lebens.Mittel / groceries, Künstlerbund Tübingen
 Waterworld, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
- 2024 Aus dem Koffer / Out of the suitcase, Linienscharen travelling, Galerie Nord, KV Tiergarten, Berlin
 Desertification, KV Neuhausen, WUNDERKAMMER *naturalia artificialia* Bad Cannstatt
 Nominiert für den 4. Südwestkunstpreis / nominated for the 4th art price, KSK Esslingen-Nürtingen
 VIII. Ellwanger Kunstaussstellung 2024, Schloss ob Ellwangen
 Aus dem Koffer / Out of the suitcase, Linienscharen Linienscharen travelling, Cologne, Offenes Literaturhaus
 Everyone but Caspar!, Künstlerhaus Sootbörn Hamburg
 Wunschdenken / Wishful thinking, Haus der katholischen Kirche Stuttgart
- 2023 Infinitely finite / nach 2019, Zero Art Stuttgart
 Jubiläumsausstellung / jubilee exhibition, Projektraum Ostend, Stuttgart
- 2022 Wiedmann open'22, Gallery Wiedmann, Stuttgart-Bad Cannstatt
 Spielfeld/Playing field 70 x 100, VHS-Gallery Stuttgart
- 2021 BRASILIEN, Festival Current - Art and Urban Space, Begleitbüro SOUP (Artist group), Stuttgart
 Fotosommer/Photosummer EUROVISION 2021, Gedok Gallery Stuttgart
 Auf in die Berge!/Up into the mountains!, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
 MODELLWELTEN/WELTMODELLE, MODELWORLDS/WORLDMODELS, Begleitbüro SOUP, AK2 Gallery Stuttgart
 Heimlich schön/Clandestine beauty, POP:STREET:ART, nominated for the 2nd Southwest German Art Award
- 2020 Plastique fantastique, Gallery Group Global, Berlin
 In aller Stille/In Silence, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
 Contemplations, Stables Gallery London, UK
- 2019 Blasenflieger, Linienscharen, Gallery of the City of Kirchheim
 Migration Line, FAVU Galerie, Brunn, CZ
 Seiten | Räume, Linienscharen (Forum for drawing), Museum RITTER Waldenbuch, Gallery Hospitalhof Stuttgart
 Muster der Macht/Patterns of power, Gallery Oberwelt Stuttgart
 But Don't Vanish, Open Screening, Int. Shortfilmfestival Oberhausen
- 2018 Seiten | Räume, Linienscharen, WKV Stuttgart, Graphothek Main Library of the City of Stuttgart
 Der Boden von dem wir leben/The soil we life of, Gallery Group Global, Berlin
 Zukunft der Erinnerung/Future of memories, Fotofestival, Poznański Palace, Museum of History, Łódź, PL
 BOXENSTOPP, Museum World of Glass, St. Helen (UK)
 Schichten/Layers, Off space Kulturschiene, Zürich-Herrliberg, CH

- SPOT ON NAIRS, 30 years Cultural Center Fundaziun NAIRS, CH
- 2017 Zukunft der Erinnerung/Future of memories, Public Record Office Stuttgart, C
 Linienscharen in the Studio Wilhelmstraße, Stuttgart-Bad Cannstatt
 Open Gallery for Photographs 2017, Gallery Merkle, Stuttgart
- 2016 Stuttgart – Stadt in Bewegung/City in movement, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart, C
 Auswärts/Poza Domem/Away, exchange Łódź-Stuttgart, Town Hall Stuttgart
 Fabulous, Art association Landshut
 Human's spaces, Art association 68elf, Photokina, Köln, C
 Vanilla Plain, Naked Eye Gallery, Brighton, UK
 Nothing special, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
- 2015 Die schwarze Spinne/The black spider, Oberwelt Stuttgart
 In between, Naked Eye Gallery, Brighton, UK
- 2014 Four elements: Aerial and Earth, Art-Space-Academie Weingarten
 Discovery, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg
 Underground, Project to 100 years 1st worldwar in the Ligne Maginot, Schoenenbourg, F, C
 Vertraute Fremde/Intimate Strangeness, Gallery of the City Böblingen, C
 Newfoundland, Art association Heidenheim
- 2013 Turbulent, Achterbahn der Kunst/Rollercoaster of Art, New Townhall of the City of Leipzig, C
 NEULAND/NEW TERRITORY, Art association Viernheim
 Lost Signs, Donaueschinger Regionale 2013, Donaueschingen, C
 ALLE FEAT. ARRANGIERTE EHEN, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 Anonymous drawing, Berlin, Leipzig, Eindhoven, NL
 All hands on deck, nachtspeicher23, Hamburg
- 2012 Zinnober Rot/Vermilion red, Künstlerhaus Stuttgart
 VII. Shiryaevo-Revue „IS-SA OSTROVA...“, Stuttgarter Art association, C
 Ephemerals, Zeppelinmuseum Friedrichshafen
 Dem Gehirn auf der Spur/The brain on track, Wilhelm-Fabry-Museum Hilden, C
- 2011 Kettle full of diamonds, nachtspeicher23, Hamburg, C
- 2010 Your love should be like rain in spring ... Cultural Center CK, Skopje, MK
 Without title, The Fridge, Sofia, BU
 Marienmädchen, Galerie kArton, Budapest, HU
 Geb.am/Born on, participation on Filmwinter 23., Stuttgart

Publikationen (Auswahl)

- VIII. Ellwanger Kunstaussstellung, Hrsg. Kunstverein Ellwangen, 2024
- Zeit spannen, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, ISBN 978-3-00-073437-3 2022
- Von Fasern und Mutanten, Hrsg. Silke Schwab & Barbara Karsch-Chaïeb, 2022
- Zeit – geschaut, gerieben, geschichtet, Hrsg. Galerie Wiedmann, Stuttgart Bad-Cannstatt, ISBN 9783000734380, 2020
- Zukunft der Erinnerung, Hrsg. Fotosommer Herbsttage, 2017
- Timelessness, Hrsg. Kunstverein Ellwangen e.V., 2017
- Naturwerk Erde Wasser, Hrsg. Stiftung Anton Geiselhart, 2017
- Stuttgart, Stadtraum in Bewegung, ISBN 978-3-89986-261-4
- zwischenzeitlich / in the meantime, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2016, ISBN 978-3-00-052725-8, 2016
- reloaded/ Underground, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2014
- Vertraute Fremde, Hrsg. Städtische Galerie Böblingen, ISBN 978-3-928754-55-2, 2014
- Über die Akten 1-4, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb
- Donaueschinger Regionale, Hrsg. Stadt Donaueschingen, 2013
- Faszination pur, Sonderausstellungen im Naturkundemuseum Reutlingen, Hrsg. Rosemarie Cröni, ISBN 978-3-00-024328-8, 2013
- Strangers: between Europe and Asia, Hrsg. Volga Region Branch of the National Center for Contemporary Arts, 2011/ 2012
- Dem Gehirn auf der Spur, Hrsg. Wilhelm-Fabry-Museum, ISBN 978-3-940710-15-4, 2011
- Schichtungen-Verflechtungen-Verdichtungen, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2011

ESPACE Hrsg.VBKW, Stuttgart 2011, ISBN 978-3-942743-03-7

SCHICHTEN, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2009

Geist-Kohle-Arbeit, Hrsg. Barbara Karsch und Andreas Greußlich, 2003

Künstlergruppe [Liniencharen](#), [Begleitbüro SOUP](#)

Kunstvereine [WKV Stuttgart](#), [GEDOK Stuttgart](#), [Künstlerhaus Stuttgart](#)