

Artist résumé

Barbara Karsch-Chaïeb Studio 104a Breitscheidstr. 104a 70176 Stuttgart
cell 0049-151-40385402 Barbara.Karsch-Chaieb@gmx.de
www.lias-epsilon.net

Biographie

Born in Hechingen, South Germany

1998-2001 School of Art - *Freie Hochschule Kunstseminar Metzingen*

(from 2011 Hochschule für Gestaltung (University for Design), Schwäbisch Hall)

2001 Diploma of Visual Art

Living and working as an artist in Stuttgart. Working as lecturer in Art Education, Land Art Workshops.

Memberships in GEDOK Stuttgart, WKV and Künstlerhaus Stuttgart.

Grants and Fellowships

2021 Grant from the Ministry of Science and Art Stuttgart, digital presentation

2020 Grant from BBK Berlin, digital presentation

2019 Artist in Residence Fundaziun NAIRS, Contemporary Art Center, CH

Grant for the project Olga-Area, City Stuttgart, district council and SWSG

2018 Working scholarship in Brunn, CZ

Artist in Residence, I-Park Foundation, East Haddam, Ct., USA

2017 Artist in Residence Fundaziun NAIRS, Contemporary Art Center, CH

2016 Artist in Residence Foundation Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen,

Grant for the project Olga-Area, City Stuttgart, district council

2015 Artist in Residence ACOSS, Yerevan, AM

Grant for the studio 104a of the City Stuttgart (2015 - 2018)

2014 Working scholarship in Łódź, PL

2012 Artistic research, Lichtfabrik, Künstlerhaus Bethanien Berlin

2010 Grant through the Karin-Abt-Straubinger-Foundation, Stuttgart

2005 Several grants through the Ritter Foundation, Waldenbuch (2003, 2009)

Collections and Biennial

Since 2012 Collection Brum, Stuttgart

2011 Participation at the VII Shiryaevo Biennial, RU

2003 Public acquisition by the Regierungspräsidium Tübingen (regional authority)

Since 2001 Works in private collections

Solo Exhibitions (selection)

2021 Aus der Zeit gefallen/Out of Time - Art from the Archive of the Lias-Epsilon,
Natural History Museum Reutlingen

Land fern der Heimat/Land, far away from home, Museum Zehntscheuer Balingen

2020 TIME – LOOKED RUBBED LAYERED, Gallery Wiedmann, Stuttgart-Bad Cannstatt

2019 LINES – Botschaften aus der Neuen Welt (Messages from the New World),
Gedok Gallery Stuttgart (with Beate Rygiert, writer)

2017 Stein Erde Form/Stone Soil Form, Gallery Brötzinger Art, Pforzheim

Timelessness, Art association, Schloß ob Ellwangen (with Gerd Kanz) *

Naturwerk Erde Wasser/Soil Water, Museum Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen *

- Clandestine beauty /Clandestine loud, Westquartier Stuttgart (with Dorothea Dieckmann, Writer)
- 2016 Die Dehnung des Augenblicks/The prolongation of the moment, Gallery Imaginarium, Łódź, PL
Engrossed in thought - memories of an ephemeral time, ZERO Arts Gallery, Stuttgart
- 2015 What is luck for you?, Performance, HAYP Pop Up Gallery, AM
Ablate; to apply; to carry away, Level 0, Züblin Parking Garage, Stuttgart
Bodenproben/Soil samples, ZERO Arts Gallery Stuttgart
- 2014 Four Elements: Earth, Art-Space-Academie Weingarten (w. Katrin Wegemann, Klaus Illi, Betty Baier)
- 2013 gegenundüber**IN TOUCH, Gedok Gallery Stuttgart (with Ingrid Schütz)
- 2011 <petrefakte>futur</2.0<, Natural History Museum Reutlingen
ESPACE, Provisorium Nürtingen (with Klaudia Dietewich) *
- 2009 Geb. am/born on, TRESOR - Space for ephemeral art, Stuttgart
- 2008 Algerie mon amour... Cultural Center Steiner, Plochingen
- 2005 Musala, Alte Seegrasspinnerei/Old Seaweedmill Nürtingen *
- 2002 Wüste II/Desert II, Gallery Weißes Häusle, Hechingen
Schichten/Stratifications, Museum of Rohrbach, Balingen
- 2001 Lias-epsilon, Natural History Museum Reutlingen

Group Exhibitions (selection)

- 2021 Spielfeld/playing field 70 x 100, VHS-Gallery Stuttgart
BRASILIEN, Current - Art and Urban Space, Begleitbüro SOUP (Artist group), Stuttgart
Photosummer EUROVISION 2021, GEDOK Gallery Stuttgart
Funkenflug, Drawing in the Satellit, Linienscharen Stuttgart
Auf in die Berge!/Up into the mountains, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
MODELLWELTEN/WELTMODELLE, Begleitbüro SOUP (Artist group), AK2 Gallery Stuttgart
Clandestine beauty, POP:STREET:ART, nominated for the 2nd Southwest German Art Award
- 2020 Plastique fantastique, Gallery Group Global, Berlin
In aller Stille/In Silence, Kontur KV, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
Contemplations, Stables Gallery London, UK
- 2019 Blasenflieger, Linienscharen Stuttgart (Forum for drawing), Gallery of the City of Kirchheim
Migration Line, FAVU Galerie, Brünn, CZ
FATart, Art fair and exhibition, Kammgarn West Schaffhausen, CH
Seiten | Räume, Linienscharen Stuttgart, Museum Ritter Waldenbuch
Muster der Macht/patterns of power, Gallery Oberwelt Stuttgart
But Don't Vanish, Open Screening, Int. Shortfilmfestival Oberhausen
Seiten | Räume, Linienscharen Stuttgart, Gallery Hospitalhof Stuttgart
- 2018 Feldarbeit/Fieldwork, Mitgliederausstellung (exhibition of members of) GEDOK Stuttgart
Seiten | Räume, Linienscharen, WKV Stuttgart, Graphothek Main Library of the City of Stuttgart
Der Boden von dem wir leben/The soil we life of, Gallery Group Global, Berlin
Future of memories, Fotofestival, Poznański Palace, Museum of History, Łódź, PL
BOXENSTOPP, Museum World of Glass, St. Helen (UK)
Schichten/Layers, Off space Kulturschiene, Zürich-Herrliberg, CH
SPOT ON NAIRS, 30 years Cultural Center Fundaziun NAIRS, CH
- 2017 Zukunft der Erinnerung/Future of memories, Public Record Office Stuttgart *
Näherung/Approach, Linienscharen, Studio Wilhelmstraße, Stuttgart-Bad Canstatt
Curraint d'ajer/Presentation of works, Fundaziun -NAIRS, CH
Open Gallery for Photographs 2017, Gallery Merkle, Stuttgart

- 2016 Stuttgart – City in movement, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart *
- Auswärts/Poza Domem/Away, exchange Łódź-Stuttgart, Town Hall Stuttgart
- Differenzierbare Mannigfaltigkeit, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- Fabulous, Art association Landshut
- Human's spaces, Art association 68elf, Photokina, Köln *
- Vanilla Plain, Naked Eye Gallery, Brighton, UK
- Nothing special, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
- 2015 Die schwarze Spinne/The black spider, Oberwelt Stuttgart
- In between, Naked Eye Gallery, Brighton, UK
- 2014 Four elements: Aerial and Earth, Art-Space-Academie Weingarten
- Discovery, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg
- Underground, Project to 100 years 1st worldwar in the Ligne Maginot, Schoenenbourg, F *
- Vertraute Fremde/Intimate Strangeness, Gallery of the City Böblingen *
- Newfoundland, Art association Heidenheim
- 2013 Turbulent, rollercoaster of Art, New Townhall Leipzig *
- NEULAND/NEW TERRITORY, Art association Viernheim
- Lost Signs, Donaueschinger Regionale 2013, Donaueschingen *
- ALLE FEAT. ARRANGIERTE EHEN, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- Anonymous drawing, Berlin, Leipzig, Eindhoven, NL *
- All hands on deck, nachtspeicher23, Hamburg
- 2012 Zinnober Rot/Vermillion, Künstlerhaus Stuttgart
- VII. Shiryaevo-Revue „IS-SA OSTROVA...“, Stuttgarter Art association *
- Ephemerals, Zeppelinmuseum Friedrichshafen
- Dem Gehirn auf der Spur/The brain on track, Wilhelm-Fabry-Museum Hilden *
- 2011 TabuScript, Gedok Gallery Stuttgart
- The FACE- of Revo/Euro/Arab (history) -BOOK, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- Kettle full of diamonds, nachtspeicher23, Hamburg *
- 2010 Quadrat kubikmeter hoch eins, nachtspeicher23, Hamburg
- Your love should be like rain in spring ... Cultural Center CK, Skopje, MK
- Without title, The Fridge, Sofia, BU
- Marienmädchen, Galerie kArton, Budapest, HU
- Geb.am/Born on, participation on Filmwinter 23., Stuttgart
- 2009 Konservierte Erinnerungen/Conserving memories, Oberwelt Stuttgart
- Kofferbomben/ Suitcasebombs, Bunker under the Wilhelmsplatz, Stuttgart *
- 2008 File 4, The plan/view I-II, Opening in the Gallery Stihl Waiblingen *
- 2007 File 3, The heritage/ the future/view I, Townhall Waiblingen
- File 2, The square, Townhall Waiblingen
- 2006 Schichten XI/ Stratification XI 2002, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- File 1, Kunstmühle Häcker, Buch/book, Townhall Waiblingen
- 2005 OLD, Alte Seegrasspinnerei/Old Seaweedmill Nürtingen
- 2003 Walking on art, Art association Ludwigsburg
- Geist Kohle Arbeit/Spirit coal work, Cultural Factory, Kesselhaus (Power House) Trossingen *
- 2002 Formationen, Gallery Weißes Häusle, Hechingen
- ZEIT SCHICHTEN/ Temporal Layers, Art association Ludwigsburg, Karlskaserne
- 2001 Wachs Olivenöl Schiefer Seife/Wax Oliveoil Slate Soap, Provisorium Nürtingen
- 2000 Bis zur Decke/Until the ceiling, Art association Ludwigsburg, Villa Franck

* with catalogue

Publications (selection)

Zukunft der Erinnerung, Hrsg. Fotosommer Herbsttage, 2017, G

timelessness, Hrsg. Kunstverein Ellwangen e.V., 2017, G

Naturwerk Erde Wasser, Hrsg. Stiftung Anton Geiselhart, 2017, G

Stuttgart, Stadtraum in Bewegung, ISBN 978-3-89986-261-4, G

Zwischenzeitlich / In the Meantime, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb,
ISBN 978-3-00-052725-8, 2016, G-E

reloaded/ Underground, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2014, G-F

Vertraute Fremde, Hrsg. Städtische Galerie Böblingen, ISBN 978-3-928754-55-2, 2014, G

Über die Akten 1-4, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, G-E

Donaueschinger Regionale, Hrsg. Stadt Donaueschingen, 2013, G

Faszination pur, Sonderausstellungen im Naturkundemuseum Reutlingen, Hrsg. Rosemarie Cröni,
ISBN 978-3-00-024328-8, 2013, G

Strangers: between Europe and Asia, Hrsg. Volga Region Branch of the National Center for
Contemporary Arts, 2011/ 2012, E

Dem Gehirn auf der Spur, Hrsg. Wilhelm-Fabry-Museum, ISBN 978-3-940710-15-4, 2011, G

Schichtungen-Verflechtungen-Verdichtungen, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2011, G-E

ESPACE Hrsg. VBKW, Stuttgart 2011, ISBN 978-3-942743-03-7, G

SCHICHTEN, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2009, G-E

Geist-Kohle-Arbeit, Hrsg. Barbara Karsch und Andreas Greußlich, 2003, G