

Artist résumé

Barbara Karsch-Chaieb, Atelier 104a, Breitscheidstraße 104A, 70176 Stuttgart
Mobil 0049-151-40385402, Barbara.Karsch-Chaieb@gmx.de, www.lias-epsilon.net

Biographie

Geboren in Hechingen

- 1998-2001 Studium *Freie Hochschule Kunstseminar Metzingen*
(ab 2011 *Hochschule für Gestaltung*, Schwäbisch Hall)
- 2001 Diplom Freie Kunst
- 2021 Gründerin Projektraum kunst [] klima Stuttgart, künstlerische Leitung, Co-Kuration
- Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Stuttgart, Kunstvermittlung, Land Art Workshops

Stipendien und Förderung

- 2026 Artist in Residence, Max Kade Foundation, Dickinson College, Carlisle, PA, USA
Atelierförderung der Stadt Stuttgart (2026-2027)
- 2025 Artist in Residence *Le Shed*, Santa Rosa, Californien, USA
- 2023 Artist in Residence, *Paul Art space*, St. Louis, Missouri, USA
- 2022 Atelierförderung der Stadt Stuttgart (2022-2025)
Förderung Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Stuttgart
- 2021 Förderung Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Stuttgart
- 2020 Stipendium Neustart Kultur, BBK Berlin
- 2019 Arbeitsaufenthalt, Fundaziun Nairs, Zentrum für Gegenwartskunst, CH
- 2018 Arbeitsstipendium in Brünn, CZ
Artist in Residence, I-Park Foundation, East Haddam, USA
- 2017 Artist in Residence, Fundaziun NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst, CH
- 2016 Arbeitsstipendium in der Anton Geiselhart Stiftung, Münsingen-Gundelfingen
Förderung Projekt Abriss Olga-Areal, Stadt Stuttgart (Bezirksrat West)
- 2015 Artist in Residence ACROSS, Eriwan, AM
Atelierförderung der Stadt Stuttgart (2015 - 2018)
- 2014 Arbeitsstipendium in Łódź, PL
- 2012 Künstlerische Recherche Künstlerhaus Bethanien Berlin
- 2011 Förderung durch die LBBW Stuttgart (sowie 2005)
- 2010 Förderung Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
- 2009 Förderung Rittersport, Waldenbuch (sowie 2005, 2003)

Sammlungen, Biennale, Kunst im öffentlichen Raum, Jury

Öffentlicher Ankauf:

- Dickinson College, Carlisle, PA, USA; Star Cooperation Böblingen; Regierungspräsidium Tübingen.
- Arbeiten in privaten Sammlungen (seit 2001), Sammlung Brum, Stuttgart (seit 2012)
- 2023 Fachpreisrichter in der Jury Kunst am Bau, Stadtoval Aalen
- 2021 Kunst im öffentlichen Raum, BRASILIEN, Begleitbüro SOUP, Festival CURRENT Stuttgart
- 2011 Teilnahme an der VII Shiryaevo Biennale, RU

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2026 Erinnerungsräume, Atelier Wilhelmsstraße, Stuttgart-Bad-Cannstatt (Dez. 2026)
Encounters 2.0, Goodyear Gallery, Dickinson College, Carlisle, PA, USA (mit Heike Liss)
- 2025 Encounters, ESCOLAR, Santa Rosa, Kalifornien, USA (mit Heike Liss)
- 2024 Auf Reisen / Am Mississippi, Rathaus Stuttgart (mit Pia Maria Martin, Julia Ciolkowska)
- 2023 Erinnerungsräume, Kultur-Bunker Stuttgart
abtragen; auftragen; wegtragen, Orangerie – Raum für Pflanzen, Kirchberg/Jagst
- 2022 Von Fasern und Mutanten, Gedok Galerie Stuttgart (mit Silke Schwab-Krüger, K)
- 2021 Aus der Zeit gefallen, Naturkundemuseum Reutlingen, K
Land fern der Heimat, Museum Zehntscheuer Balingen, K
- 2020 ZEIT- geschaut gerieben geschichtet, Galerie Wiedmann, Stuttgart Bad Cannstatt, K

- 2019 LINES – Botschaften aus der Neuen Welt, Gedok Galerie Stuttgart (mit Beate Rygiert)
- 2017 Stein Erde Form, Galerie Brötzinger Art, Pforzheim
Timelessness, Kunstverein Ellwangen, Schloß ob Ellwangen (mit Gerd Kanz, K)
Naturwerk Erde Wasser, Museum Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen, K
- 2016 Die Dehnung des Augenblicks, Galerie Imaginarium, Łódź, PL
#faces#identities, UG – Kunst im Untergrund, Stuttgart (mit Stefanie Krüger)
Entrückt – Erinnerungen an eine flüchtige Zeit, ZERO Arts Stuttgart
- 2015 What is luck for you?, Performance, HAYP Pop Up Gallery, Armenien
abtragen; auftragen; wegtragen, Ebene 0, Züblin-Parkhaus, Stuttgart
BODENPROBEN, ZERO Arts Stuttgart
- 2014 Die Erde, Kunst-Raum-Akademie Weingarten (mit Katrin Wegemann, Klaus Illi, Betty Baier)
- 2013 gegenundüber**IN TOUCH, Gedok Galerie Stuttgart (mit Ingrid Schütz)
- 2011 <petrefakte>futur</2.0<, Naturkundemuseum Reutlingen Reutlingen
ESPACE, Schauraum Nürtingen (mit Klaudia Dietewich, K)
- 2009 geb.am, TRESOR - Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart
- 2008 Algerie mon amour..., Kulturhaus Steiner, Plochingen
- 2005 Musala, Alte Seegrasspinnerei, Nürtingen, K
- 2002 Wüste II, Galerie Weißes Häusle, Hechingen
Schichtungen, Museum Rohrbach, Balingen
- 2001 Lias-epsilon, Naturkundemuseum Reutlingen, Reutlingen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2026 "Die Erinnerung erfinden wir uns selbst" – 100 Jahre Gedok Galerie Stuttgart (Oktober)
Anknüpfen, Kaufhof Stuttgart, Linienscharen (Oktober)
BUCHLADEN, Akku, Künstlerbund Baden-Württemberg (September)
Transformation, Kunstraumakademie Hohenheim
Fliegender Wechsel, Gedok Galerie, KBK – Karen Kreuselberg, Karl-Heinz Bogner
- 2025 Skulpturen 2026 *Nature Body*, Altes Automatenwerk Stuttgart-Feuerbach
wir rechnen mit ALLEN wir rechnen mit ALLEM, Künstlerbund Baden-Württemberg
200 Jahre Gegenwart, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Lebens.Mittel, Künstlerbund Tübingen
Waterworld, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
- 2024 Aus dem Koffer, Linienscharen auf Reisen, Galerie Nord, KV Tiergarten, Berlin
Desertification, KV Neuhausen, WUNDERKAMMER naturalia artificialia Bad Cannstatt
Nominiert für den 4. Südwestkunstpreis KSK Esslingen-Nürtingen
VIII. Ellwanger Kunstausstellung 2024, Schloss ob Ellwangen
Aus dem Koffer, Linienscharen auf Reisen, Köln, Offenes Literaturhaus
Everyone but Caspar!, Künstlerhaus Sootbörn Hamburg
Wunschdenken, Haus der katholischen Kirche Stuttgart
- 2023 Infinitely finite / nach 2019, Zero Art Stuttgart
Jubiläumsausstellung Projektraum Ostend
ONBOARDING, Kulturwerkstatt Münsingen
- 2022 Wiedmann open'22, Gallery Wiedmann, Stuttgart-Bad Cannstatt
Spielfeld 70 x 100, VHS-Gallery Stuttgart
- 2021 Fotosommer 2021 Eurovision, GEDOK Galerie Stuttgart
Auf in die Berge! Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
Funkenflug, Linienscharen Stuttgart
Nominiert für den 2. Südwestkunstpreis KSK Esslingen-Nürtingen
- 2020 Plastique fantastique, Galerie Group Global, Berlin
In aller Stille, Kontur KV, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
Contemplations, Stables Gallery London, UK
- 2019 FAVU Galerie, Brunn
Seiten | Räume, Linienscharen Stuttgart, Städtische Galerie Ostfildern, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2018 Der Boden von dem wir leben, Group Global, Berlin

- Zukunft der Erinnerung, Poznański Palace, Museum der Geschichte Łódź, PL
 BOXENSTOPP, Museum World of Glass, St. Helen, UK
 SPOT ON NAIRS, 30 Jahre Künstlerhaus Nairs, CH
- 2017 Boxenstopp, Mitgliederausstellung GEDOK Galerie Stuttgart
 Näherung, Linienscharen im Atelier in der Wilhelmstraße, Stuttgart-Bad Canstatt
 Zukunft der Erinnerung, Fotosommer Herbsttage, Hauptstaatsarchiv Stuttgart
 Currain d'ajer, Zentrum für Gegenwartskunst, NAIRS (CH)
 Mensch & Arbeit, Open Foto 2017, Galerie Merkle Stuttgart
- 2016 Stuttgart – Stadtraum in Bewegung? Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
 Auswärts / Poza Domem, Austausch Łódź-Stuttgart, Rathaus Stuttgart
 Linienscharen / Differenzierbare Mannigfaltigkeit, WKV Stuttgart
 Fabulous, Kunstverein Landshut
 Menschenräume, Kunstverein 68elf / Photokina Köln
 Vanilla Plain, Naked Eye Gallery, Brighton (UK)
 Nothing special, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
- 2015 Die schwarze Spinne, Oberwelt Stuttgart
 In between, Naked Eye Gallery, Brighton (UK)
- 2014 Vier Elemente, Die Luft und die Erde, Kunst-Raum-Akademie Weingarten
 Entdeckung, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg
 Underground, Ligne Maginot, Schoenenbourg (F)
 Vertraute Fremde, Städtische Galerie Böblingen
 Neufundland, Kunstverein Heidenheim
- 2013 Turbulent, Achterbahn der Kunst, Neues Rathaus Leipzig
 NEULAND, Kunstverein Viernheim
 Donaueschinger Regionale 2013, Donaueschingen
 Linienscharen / ALLE FEAT. ARRANGIERTE EHEN, WKV Stuttgart
 Anonyme Zeichner, Berlin, Leipzig, Eindhoven, NL
 All hands on deck, nachtspeicher23, Hamburg
- 2012 Zinnober Rot, Künstlerhaus Stuttgart
 VII. Shiryaevo-Revue „IS-SA OSTROVA...“, Stuttgarter Kunstverein
 Ephemerals, Zeppelinmuseum Friedrichshafen
 Dem Gehirn auf der Spur, Wilhelm-Fabry-Museum Hilden
- 2011 TabuScript, Gedok Galerie Stuttgart
 The FACE- of Revo/Euro/Arab (history) -BOOK, WKV Stuttgart
 Kettle full of diamonds, nachtspeicher23, Hamburg
- 2010 Quadrat Kubikmeter hoch eins, nachtspeicher23, Hamburg
 Eure Liebe soll wie Frühlingsregen sein..., Cultural Center CK, Skopje (MK)
 Ohne Titel / Without title, The Fridge, Sofia (BU)
 Marienmädchen, Galerie kArton, Budapest (HU)
 geb.am / b.on, Teilnahme am 23. Filmwinter, Stuttgart
- 2009 Konservieren von Erinnerungen, Oberwelt Stuttgart
 Kofferbomben, Bunker Wilhelmsplatz, Stuttgart
- 2008 Akte 4, der Plan/ Aussicht I-II, Eröffnung Kunstscheule und Galerie Stihl
- 2007 Akte 3, das Erbe/ die Zukunft/ die Aussicht I, Rathaus Waiblingen
 Akte 2, der Platz, Rathaus Waiblingen
- 2006 Schichtung XI, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 Akte 1, Kunstmühle Häcker, Objekt mit Buch, Rathaus Waiblingen
- 2005 ALT, Alte Seegrasspinnerei, Nürtingen
- 2003 Walking on art, Kunstverein Ludwigsburg
 GEIST KOHLE ARBEIT, Kulturfabrik Kesselhaus, Trossingen
- 2002 Formationen, Kunstverein Hechingen
 ZEIT Schichten, Kunstverein Ludwigsburg, Karlskaserne
- 2001 WachsOlivenölSchieferSeife, Schauraum Nürtingen

2000 bis zur decke, Kunstverein Ludwigsburg, Villa Franck
Bergrutsch, Teilnahme Ökologiepreis Nürnberg

Publikationen (Auswahl)

VIII. Ellwanger Kunstausstellung, Hrsg. Kunstverein Ellwangen, 2024
Zeit spannen, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, ISBN 978-3-00-073437-3 2022
Von Fasern und Mutanten, Hrsg. Silke Schwab & Barbara Karsch-Chaïeb, 2022
Zeit – geschaut, gerieben, geschichtet, Hrsg. Galerie Wiedmann, Stuttgart Bad-Cannstatt, ISBN 9783000734380, 2020
Zukunft der Erinnerung, Hrsg. Fotosommer Herbsttage, 2017
Timelessness, Hrsg. Kunstverein Ellwangen e.V., 2017
Naturwerk Erde Wasser, Hrsg. Stiftung Anton Geiselhart, 2017
Stuttgart, Stadtraum in Bewegung, ISBN 978-3-89986-261-4
zwischenzeitlich / in the meantime, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2016, ISBN 978-3-00-052725-8, 2016
reloaded/ Underground, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2014
Vertraute Fremde, Hrsg. Städtische Galerie Böblingen, ISBN 978-3-928754-55-2, 2014
Über die Akten 1-4, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb
Donaueschinger Regionale, Hrsg. Stadt Donaueschingen, 2013
Faszination pur, Sonderausstellungen im Naturkundemuseum Reutlingen, Hrsg. Rosemarie Cröni,
ISBN 978-3-00-024328-8, 2013
Strangers: between Europe and Asia, Hrsg. Volga Region Branch of the National Center for Contemporary Arts, 2011/ 2012
Dem Gehirn auf der Spur, Hrsg. Wilhelm-Fabry-Museum, ISBN 978-3-940710-15-4, 2011
Schichtungen-Verflechtungen-Verdichtungen, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2011
ESPACE Hrsg.VBKW, Stuttgart 2011, ISBN 978-3-942743-03-7
SCHICHTEN, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2009
Geist-Kohle-Arbeit, Hrsg. Barbara Karsch und Andreas Greußlich, 2003

Artist Group [Linienscharen](#), [Begleitbüro SOUP](#) (2019 bis 2024)

Art Association, [WKV Stuttgart](#), [GEDOK Stuttgart](#), [Künstlerhaus Stuttgart](#)