

Biographie

Geboren in Hechingen

- 1998-2001 Studium *Freie Hochschule Kunstseminar Metzingen*
(ab 2011 *Hochschule für Gestaltung, Schwäbisch Hall*)
- 2001 Diplom Freie Kunst
- 2021 Gründerin des Projektraums kunst [] klima, künstlerische Leitung, Kuratation
- Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Stuttgart.

Stipendien und Förderung

- 2023 Artist in Residence, Paul Artspace, St. Louis, Missouri, USA
- 2022 Atelierförderung Projektraum kunst [] klima Stadt Stuttgart (2022-2025)
Stipendium, Skulptur *Shelter* für die Ausstellung *Über Fasern zu Mutanten*, Gedok Galerie
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Stuttgart
- 2021 Stipendium digitale Präsentation, Naturkundemuseum Reutlingen
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Stuttgart
- 2020 Neustart Kultur, BBK Berlin, digitale Präsentationen
- 2019 Arbeitsaufenthalt, Fundaziun Nairs, Zentrum für Gegenwartskunst, CH
- 2018 Arbeitsstipendium in Brünn, CZ
Artist in Residence, I-Park Foundation, East Haddam, USA
- 2017 Artist in Residence, Fundaziun NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst, CH
- 2016 Arbeitsstipendium in der Anton Geiselhart Stiftung, Münsingen-Gundelfingen
Förderung Projekt Abriss Olga-Areal, Stadt Stuttgart (Bezirksrat West)
- 2015 Artist in Residence ACOSS, Eriwan, AM
Atelierförderung Atelier 104a Stadt Stuttgart (2015 - 2018)
- 2014 Arbeitsstipendium in Łódź, PL
- 2012 Künstlerische Recherche Künstlerhaus Bethanien Berlin
- 2011 Förderung durch die LBBW Stuttgart (sowie 2005)
- 2010 Förderung Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
- 2009 Förderung Ritter-Sport-Stiftung, Waldenbuch (sowie 2005, 2003)

Sammlungen, Biennale, Jury

- Regierungspräsidium Tübingen, Star Cooperation Böblingen.
- Sammlung Brum Stuttgart (seit 2012), Arbeiten in privaten Sammlungen (seit 2001)
- 2011 Teilnahme an der VII Shiryaev Biennale, RU
- 2023 Fachpreisrichterin in der Jury Kunst am Bau, Stadtoval in Aalen

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2023 Erinnerungsräume, Kultur-Bunker Stuttgart
abtragen; auftragen; wegtragen, Orangerie – Raum für Pflanzen, Kirchberg/Jagst
- 2022 Von Fasern und Mutanten, Gedok Galerie Stuttgart (mit Silke Schwab-Krüger, K)
- 2021 Aus der Zeit gefallen, Naturkundemuseum Reutlingen, K
Land fern der Heimat, Museum Zehntscheuer Balingen, K
- 2020 ZEIT- geschaut gerieben geschichtet, Galerie Wiedmann, Stuttgart Bad Cannstatt, K
- 2019 LINES – Botschaften aus der Neuen Welt, Gedok Galerie Stuttgart (mit Beate Rygiert)
- 2017 Stein Erde Form, Galerie Brötzing Art, Pforzheim
Timelessness, Kunstverein Ellwangen, Schloß ob Ellwangen (mit Gerd Kanz, K)
Naturwerk Erde Wasser, Museum Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen, K
- 2016 Die Dehnung des Augenblicks, Galerie Imaginarium, Łódź, PL
#faces#identities, UG – Kunst im Untergrund, Stuttgart (mit Stefanie Krüger)
Entrückt – Erinnerungen an eine flüchtige Zeit, ZERO Arts Stuttgart
- 2015 What is luck for you?, Performance, HAYP Pop Up Gallery, Armenien
abtragen; auftragen; wegtragen, Ebene 0, Züblin-Parkhaus, Stuttgart

- BODENPROBEN, ZERO Arts Stuttgart
- 2014 Die Erde, Kunst-Raum-Akademie Weingarten (mit Katrin Wegemann, Klaus Illi, Betty Baier)
- 2013 gegenüber**IN TOUCH, Gedok Galerie Stuttgart (mit Ingrid Schütz)
- 2011 <petrefakte>futur</2.0<, Naturkundemuseum Reutlingen Reutlingen
SPACE, Schauraum Nürtingen (mit Klaudia Dietewich, K)
- 2009 geb.am, TRESOR - Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart
- 2008 Algerie mon amour..., Kulturhaus Steiner, Plochingen
- 2005 Musala, Alte Seegrasspinnerei, Nürtingen, K
- 2002 Wüste II, Galerie Weißes Häusle, Hechingen
Schichtungen, Museum Rohrbach, Balingen
- 2001 Lias-epsilon, Naturkundemuseum Reutlingen, Reutlingen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 VIII. Ellwanger Kunstausstellung 2024, Schloss ob Ellwangen
Aus dem Koffer, Linienscharen auf Reisen, Köln, Offenes Literaturhaus
Everyone but Caspar!, Künstlerhaus Sootbörn Hamburg
Wunschdenken, Haus der katholischen Kirche Stuttgart
- 2023 Infinitely finite / nach 2019, Zero Art Stuttgart
Jubiläumsausstellung Projektraum Ostend
ONBOARDING, Kulturwerkstatt Münsingen
- 2022 Wiedmann open'22, Gallery Wiedmann, Stuttgart-Bad Cannstatt
Spielfeld/Playing field 70 x 100, VHS-Gallery Stuttgart
- 2021 Fotosommer 2021 Eurovision, GEDOK Galerie Stuttgart
CURRENT, Kunst und urbaner Raum. BRASILIEN, Begleitbüro SOUP
Auf in die Berge! Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
Funkenflug, Linienscharen Stuttgart
Nominierung und Ausstellung 2. Südwestkunstpreis KSK Esslingen-Nürtingen
- 2020 Plastique fantastique, Galerie Group Global, Berlin
In aller Stille, Kontur KV, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
Contemplations, Stables Gallery London, UK
- 2019 FAVU Galerie, Brunn
Seiten | Räume, Linienscharen Stuttgart, Städtische Galerie Ostfildern, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2018 Der Boden von dem wir leben, Group Global, Berlin
Zukunft der Erinnerung, Poznański Palace, Museum der Geschichte Łódź, PL
BOXENSTOPP, Museum World of Glass, St. Helen, UK
SPOT ON NAIRS, 30 Jahre Künstlerhaus Nairs, CH
- 2017 Boxenstopp, Mitgliederausstellung GEDOK Galerie Stuttgart
Näherung, Linienscharen im Atelier in der Wilhelmstraße, Stuttgart-Bad Cannstatt
Zukunft der Erinnerung, Fotosommer Herbsttage, Hauptstaatsarchiv Stuttgart
Curraint d'ajer, Zentrum für Gegenwartskunst, NAIRS (CH)
Mensch & Arbeit, Open Foto 2017, Galerie Merkle Stuttgart
- 2016 Stuttgart – Stadtraum in Bewegung? Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
Auswärts / Poza Domem, Austausch Łódź-Stuttgart, Rathaus Stuttgart
Linienscharen / Differenzierbare Mannigfaltigkeit, WKV Stuttgart
Fabulous, Kunstverein Landshut
Menschenräume, Kunstverein 68elf / Photokina Köln
Vanilla Plain, Naked Eye Gallery, Brighton (UK)
Nothing special, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
- 2015 Die schwarze Spinne, Oberwelt Stuttgart
In between, Naked Eye Gallery, Brighton (UK)
- 2014 Vier Elemente, Die Luft und die Erde, Kunst-Raum-Akademie Weingarten
Entdeckung, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg
Underground, Ligne Maginot, Schoenenbourg (F)

- Vertraute Fremde, Städtische Galerie Böblingen
Neufundland, Kunstverein Heidenheim
- 2013 Turbulent, Achterbahn der Kunst, Neues Rathaus Leipzig
NEULAND, Kunstverein Viernheim
Donaueschinger Regionale 2013, Donaueschingen
Linienscharen / ALLE FEAT. ARRANGIERTE EHEN, WKV Stuttgart
Anonyme Zeichner, Berlin, Leipzig, Eindhoven, NL
All hands on deck, nachtspeicher23, Hamburg
- 2012 Zinnober Rot, Künstlerhaus Stuttgart
VII. Shiryaevo-Revue „IS-SA OSTROVA...“, Stuttgarter Kunstverein
Ephemerals, Zeppelinmuseum Friedrichshafen
Dem Gehirn auf der Spur, Wilhelm-Fabry-Museum Hilden
- 2011 TabuScript, Gedok Galerie Stuttgart
The FACE- of Revo/Euro/Arab (history) -BOOK, WKV Stuttgart
Kettle full of diamonds, nachtspeicher23, Hamburg
- 2010 Quadratmeter hoch eins, nachtspeicher23, Hamburg
Eure Liebe soll wie Frühlingsregen sein..., Cultural Center CK, Skopje (MK)
Ohne Titel / Without title, The Fridge, Sofia (BU)
Marienmädchen, Galerie kArton, Budapest (HU)
geb.am / b.on, Teilnahme am 23. Filmwinter, Stuttgart
- 2009 Konservieren von Erinnerungen, Oberwelt Stuttgart
Kofferbomben, Bunker Wilhelmsplatz, Stuttgart
- 2008 Akte 4, der Plan/ Aussicht I-II, Eröffnung Kunsthochschule und Galerie Stihl
- 2007 Akte 3, das Erbe/ die Zukunft/ die Aussicht I, Rathaus Waiblingen
Akte 2, der Platz, Rathaus Waiblingen
- 2006 Schichtung XI, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Akte 1, Kunstmühle Häcker, Objekt mit Buch, Rathaus Waiblingen
- 2005 ALT, Alte Seegrasspinnerei, Nürtingen
- 2003 Walking on art, Kunstverein Ludwigsburg
GEIST KOHLE ARBEIT, Kulturfabrik Kesselhaus, Trossingen
- 2002 Formationen, Kunstverein Hechingen
ZEIT Schichten, Kunstverein Ludwigsburg, Karlskaserne
- 2001 WachsOlivenölSchieferSeife, Schauraum Nürtingen
- 2000 bis zur decke, Kunstverein Ludwigsburg, Villa Franck
Bergrutsch, Teilnahme Ökologiepreis Nürnberg

Publikationen (Auswahl)

- Zukunft der Erinnerung, Hrsg. Fotosommer Herbsttage, 2017
timelessness, Hrsg. Kunstverein Ellwangen e.V., 2017
Naturwerk Erde Wasser, Hrsg. Stiftung Anton Geiselhart, 2017
Stuttgart, Stadtraum in Bewegung, ISBN 978-3-89986-261-4
zwischenzeitlich / in the meantime, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2016, ISBN 978-3-00-052725-8,
2016
reloaded/ Underground, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2014
Vertraute Fremde, Hrsg. Städtische Galerie Böblingen, ISBN 978-3-928754-55-2, 2014
Über die Akten 1-4, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb
Donaueschinger Regionale, Hrsg. Stadt Donaueschingen, 2013
Faszination pur, Sonderausstellungen im Naturkundemuseum Reutlingen, Hrsg. Rosemarie Cröni,
ISBN 978-3-00-024328-8, 2013
Strangers: between Europe and Asia, Hrsg. Volga Region Branch of the National Center for Contemporary Arts, 2011/
2012

Dem Gehirn auf der Spur, Hrsg. Wilhelm-Fabry-Museum, ISBN 978-3-940710-15-4, 2011
Schichtungen-Verflechtungen-Verdichtungen, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2011
ESPACE Hrsg.VBKW, Stuttgart 2011, ISBN 978-3-942743-03-7
SCHICHTEN, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2009
Geist-Kohle-Arbeit, Hrsg. Barbara Karsch und Andreas Greußlich, 2003

Vertreten durch Galerie Wiedmann, Stuttgart Bad Cannstatt.