

Artist résumé

Barbara Karsch-Chaieb, Atelier 104a, Breitscheidstraße 104A, 70176 Stuttgart
Mobil 0049-151-40385402, Barbara.Karsch-Chaieb@gmx.de, www.lias-epsilon.net

Biographie

Geboren in Hechingen

- 1998-2001 Studium *Freie Hochschule Kunstseminar Metzingen*
(ab 2011 *Hochschule für Gestaltung*, Schwäbisch Hall)
- 2001 Diplom Freie Kunst
- 2021 Gründerin Projektraum kunst [] klima Stuttgart, künstlerische Leitung, Kuration

Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Stuttgart, Kunstvermittlung, Land Art Workshops

Stipendien und Förderung

- 2026 Artist in Residence, Max Kade Foundation, Dickinson College, Carlisle, PA, USA
Atelierförderung der Stadt Stuttgart (2026-2027)
- 2025 Artist in Residence *Le Shed*, Santa Rosa, Californien, USA
- 2023 Artist in Residence, *Paul Art space*, St. Louis, Missouri, USA
- 2022 Atelierförderung der Stadt Stuttgart (2022-2025)
Förderung Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Stuttgart
- 2021 Förderung Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Stuttgart
- 2020 Stipendium Neustart Kultur, BBK Berlin
- 2019 Arbeitsaufenthalt, Fundaziun Nairs, Zentrum für Gegenwartskunst, CH
- 2018 Arbeitsstipendium in Brünn, CZ
Artist in Residence, I-Park Foundation, East Haddam, USA
- 2017 Artist in Residence, Fundaziun NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst, CH
- 2016 Arbeitsstipendium in der Anton Geiselhart Stiftung, Münsingen-Gundelfingen
Förderung Projekt Abriss Olga-Areal, Stadt Stuttgart (Bezirksrat West)
- 2015 Artist in Residence ACOSS, Eriwan, AM
Atelierförderung der Stadt Stuttgart (2015 - 2018)
- 2014 Arbeitsstipendium in Łódź, PL
- 2012 Künstlerische Recherche Künstlerhaus Bethanien Berlin
- 2011 Förderung durch die LBBW Stuttgart (sowie 2005)
- 2010 Förderung Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
- 2009 Förderung Rittersport, Waldenbuch (sowie 2005, 2003)

Sammlungen, Biennale, Kunst im öffentlichen Raum, Jury

Öffentlicher Ankauf:

- Dickinson College, Carlisle, PA, USA; Star Cooperation Böblingen; Regierungspräsidium Tübingen.
- Arbeiten in privaten Sammlungen (seit 2001), Sammlung Brum, Stuttgart (seit 2012),
- 2023 Fachpreisrichter in der Jury Kunst am Bau, Stadtoval Aalen
- 2021 Kunst im öffentlichen Raum, BRASILIEN, Begleitbüro SOUP, Festival CURRENT Stuttgart
- 2011 Teilnahme an der VII Shiryaevo Biennale, RU

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2026 Encounters 2.0, Goodyear Gallery, Dickinson College, Carlisle, PA, USA (mit Heike Liss)
- 2025 Encounters, ESCOLAR, Santa Rosa, Kalifornien, USA (mit Heike Liss)
- 2024 Auf Reisen / Am Mississippi, Rathaus Stuttgart (mit Pia Maria Martin, Julia Ciolkowska)
- 2023 Erinnerungsräume, Kultur-Bunker Stuttgart
abtragen; auftragen; wegtragen, Orangerie – Raum für Pflanzen, Kirchberg/Jagst
- 2022 Von Fasern und Mutanten, Gedok Galerie Stuttgart (mit Silke Schwab-Krüger, K)
- 2021 Aus der Zeit gefallen, Naturkundemuseum Reutlingen, K
Land fern der Heimat, Museum Zehntscheuer Balingen, K
- 2020 ZEIT- geschaut gerieben geschichtet, Galerie Wiedmann, Stuttgart Bad Cannstatt, K
- 2019 LINES – Botschaften aus der Neuen Welt, Gedok Galerie Stuttgart (mit Beate Rygiert)

- 2017 Stein Erde Form, Galerie Brötzinger Art, Pforzheim
Timelessness, Kunstverein Ellwangen, Schloß ob Ellwangen (mit Gerd Kanz, K)
Naturwerk Erde Wasser, Museum Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen, K
- 2016 Die Dehnung des Augenblicks, Galerie Imaginarium, Łódź, PL
#faces#identities, UG – Kunst im Untergrund, Stuttgart (mit Stefanie Krüger)
Entrückt – Erinnerungen an eine flüchtige Zeit, ZERO Arts Stuttgart
- 2015 What is luck for you?, Performance, HAYP Pop Up Gallery, Armenien
abtragen; auftragen; wegtragen, Ebene 0, Züblin-Parkhaus, Stuttgart
BODENPROBEN, ZERO Arts Stuttgart
- 2014 Die Erde, Kunst-Raum-Akademie Weingarten (mit Katrin Wegemann, Klaus Illi, Betty Baier)
- 2013 gegenüber**IN TOUCH, Gedok Galerie Stuttgart (mit Ingrid Schütz)
- 2011 <petrefakte>futur</2.0<, Naturkundemuseum Reutlingen Reutlingen
ESPACE, Schauraum Nürtingen (mit Klaudia Dietewich, K)
- 2009 geb.am, TRESOR - Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart
- 2008 Algerie mon amour..., Kulturhaus Steiner, Plochingen
- 2005 Musala, Alte Seegrasspinnerei, Nürtingen, K
- 2002 Wüste II, Galerie Weißes Häusle, Hechingen
Schichtungen, Museum Rohrbach, Balingen
- 2001 Lias-epsilon, Naturkundemuseum Reutlingen, Reutlingen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2026 Transformation, Kunstraumakademie Hohenheim (Juni)
Fliegender Wechsel, Gedok Galerie, mit Karen Kreuzelberg, Karl-Heinz Bogner
- 2025 Skulpturen 2026 *Nature Body*, Altes Automatenwerk Stuttgart-Feuerbach
wir rechnen mit ALLEN wir rechnen mit ALLEM, Künstlerbund Baden-Württemberg
200 Jahre Gegenwart, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Lebens.Mittel, Künstlerbund Tübingen
Waterworld, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
- 2024 Aus dem Koffer, Linienscharen auf Reisen, Galerie Nord, KV Tiergarten, Berlin
Desertification, KV Neuhausen, WUNDERKAMMER naturalia artificialia Bad Cannstatt
Nominiert für den 4. Südwestkunstpreis KSK Esslingen-Nürtingen
VIII. Ellwanger Kunstausstellung 2024, Schloss ob Ellwangen
Aus dem Koffer, Linienscharen auf Reisen, Köln, Offenes Literaturhaus
Everyone but Caspar!, Künstlerhaus Sootbörn Hamburg
Wunschdenken, Haus der katholischen Kirche Stuttgart
- 2023 Infinitely finite / nach 2019, Zero Art Stuttgart
Jubiläumsausstellung Projektraum Ostend
ONBOARDING, Kulturwerkstatt Münsingen
- 2022 Wiedmann open'22, Gallery Wiedmann, Stuttgart-Bad Cannstatt
Spielfeld 70 x 100, VHS-Gallery Stuttgart
- 2021 Fotosommer 2021 Eurovision, GEDOK Galerie Stuttgart
Auf in die Berge! Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
Funkenflug, Linienscharen Stuttgart
Nominiert für den 2. Südwestkunstpreis KSK Esslingen-Nürtingen
- 2020 Plastique fantastique, Galerie Group Global, Berlin
In aller Stille, Kontur KV, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
Contemplations, Stables Gallery London, UK
- 2019 FAVU Galerie, Brünn
Seiten | Räume, Linienscharen Stuttgart, Städtische Galerie Ostfildern, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2018 Der Boden von dem wir leben, Group Global, Berlin
Zukunft der Erinnerung, Poznański Palace, Museum der Geschichte Łódź, PL
BOXENSTOPP, Museum World of Glass, St. Helen, UK
SPOT ON NAIRS, 30 Jahre Künstlerhaus Nairs, CH
- 2017 Boxenstopp, Mitgliederausstellung GEDOK Galerie Stuttgart

- Näherung, Linienscharen im Atelier in der Wilhelmstraße, Stuttgart-Bad Canstatt
 Zukunft der Erinnerung, Fotosommer Herbsttage, Hauptstaatsarchiv Stuttgart
 Currain d'ajer, Zentrum für Gegenwartskunst, NAIRS (CH)
 Mensch & Arbeit, Open Foto 2017, Galerie Merkle Stuttgart
- 2016 Stuttgart – Stadtraum in Bewegung? Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
 Auswärts / Poza Domem, Austausch Łódź-Stuttgart, Rathaus Stuttgart
 Linienscharen / Differenzierbare Mannigfaltigkeit, WKV Stuttgart
 Fabulous, Kunstverein Landshut
 Menschenräume, Kunstverein 68elf / Photokina Köln
 Vanilla Plain, Naked Eye Gallery, Brighton (UK)
 Nothing special, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
- 2015 Die schwarze Spinne, Oberwelt Stuttgart
 In between, Naked Eye Gallery, Brighton (UK)
- 2014 Vier Elemente, Die Luft und die Erde, Kunst-Raum-Akademie Weingarten
 Entdeckung, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg
 Underground, Ligne Maginot, Schoenenbourg (F)
 Vertraute Fremde, Städtische Galerie Böblingen
 Neufundland, Kunstverein Heidenheim
- 2013 Turbulent, Achterbahn der Kunst, Neues Rathaus Leipzig
 NEULAND, Kunstverein Viernheim
 Donaueschinger Regionale 2013, Donaueschingen
 Linienscharen / ALLE FEAT. ARRANGIERTE EHEN, WKV Stuttgart
 Anonyme Zeichner, Berlin, Leipzig, Eindhoven, NL
 All hands on deck, nachtspeicher23, Hamburg
- 2012 Zinnober Rot, Künstlerhaus Stuttgart
 VII. Shiryaevo-Revue „IS-SA OSTROVA...“, Stuttgarter Kunstverein
 Ephemerals, Zeppelinmuseum Friedrichshafen
 Dem Gehirn auf der Spur, Wilhelm-Fabry-Museum Hilden
- 2011 TabuScript, Gedok Galerie Stuttgart
 The FACE- of Revo/Euro/Arab (history) -BOOK, WKV Stuttgart
 Kettle full of diamonds, nachtspeicher23, Hamburg
- 2010 Quadratmeter hoch eins, nachtspeicher23, Hamburg
 Eure Liebe soll wie Frühlingsregen sein..., Cultural Center CK, Skopje (MK)
 Ohne Titel / Without title, The Fridge, Sofia (BU)
 Marienmädchen, Galerie kArton, Budapest (HU)
 geb.am / b.on, Teilnahme am 23. Filmwinter, Stuttgart
- 2009 Konservieren von Erinnerungen, Oberwelt Stuttgart
 Kofferbomben, Bunker Wilhelmsplatz, Stuttgart
- 2008 Akte 4, der Plan/ Aussicht I-II, Eröffnung Kunsthochschule und Galerie Stihl
- 2007 Akte 3, das Erbe/ die Zukunft/ die Aussicht I, Rathaus Waiblingen
 Akte 2, der Platz, Rathaus Waiblingen
- 2006 Schichtung XI, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 Akte 1, Kunstmühle Häcker, Objekt mit Buch, Rathaus Waiblingen
- 2005 ALT, Alte Seegrasspinnerei, Nürtingen
- 2003 Walking on art, Kunstverein Ludwigsburg
 GEIST KOHLE ARBEIT, Kulturfabrik Kesselhaus, Trossingen
- 2002 Formationen, Kunstverein Hechingen
 ZEIT Schichten, Kunstverein Ludwigsburg, Karlskaserne
- 2001 WachsOlivenölSchieferSeife, Schauraum Nürtingen
- 2000 bis zur decke, Kunstverein Ludwigsburg, Villa Franck
 Bergrutsch, Teilnahme Ökologiepreis Nürnberg

Publikationen (Auswahl)

VIII. Ellwanger Kunstausstellung, Hrsg. Kunstverein Ellwangen, 2024
Zeit spannen, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, ISBN 978-3-00-073437-3 2022
Von Fasern und Mutanten, Hrsg. Silke Schwab & Barbara Karsch-Chaïeb, 2022
Zeit – geschaut, gerieben, geschichtet, Hrsg. Galerie Wiedmann, Stuttgart Bad-Cannstatt, ISBN 9783000734380, 2020
Zukunft der Erinnerung, Hrsg. Fotosommer Herbsttage, 2017
Timelessness, Hrsg. Kunstverein Ellwangen e.V., 2017
Naturwerk Erde Wasser, Hrsg. Stiftung Anton Geiselhart, 2017
Stuttgart, Stadtraum in Bewegung, ISBN 978-3-89986-261-4
zwischenzeitlich / in the meantime, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2016, ISBN 978-3-00-052725-8, 2016
reloaded/ Underground, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2014
Vertraute Fremde, Hrsg. Städtische Galerie Böblingen, ISBN 978-3-928754-55-2, 2014
Über die Akten 1-4, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb
Donaueschinger Regionale, Hrsg. Stadt Donaueschingen, 2013
Faszination pur, Sonderausstellungen im Naturkundemuseum Reutlingen, Hrsg. Rosemarie Cröni,
ISBN 978-3-00-024328-8, 2013
Strangers: between Europe and Asia, Hrsg. Volga Region Branch of the National Center for Contemporary Arts, 2011/ 2012
Dem Gehirn auf der Spur, Hrsg. Wilhelm-Fabry-Museum, ISBN 978-3-940710-15-4, 2011
Schichtungen-Verflechtungen-Verdichtungen, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2011
ESPACE Hrsg.VBKW, Stuttgart 2011, ISBN 978-3-942743-03-7
SCHICHTEN, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2009
Geist-Kohle-Arbeit, Hrsg. Barbara Karsch und Andreas Greußlich, 2003

Artist Group [Linienscharen](#), [Begleitbüro SOUP](#) (2019 bis 2024)

Art Association, [WKV Stuttgart](#), [GEDOK Stuttgart](#), [Künstlerhaus Stuttgart](#)