

## Artist résumé

**Barbara Karsch-Chaïeb Studio 104a Breitscheidstr. 104a 70176 Stuttgart**  
**cell 0049-151-40385402 Barbara.Karsch-Chaieb@gmx.de**  
**www.lias-epsilon.net**

### **Biographie**

Born in Hechingen, South Germany

1998-2001 School of Art - *Freie Hochschule Kunstseminar Metzingen*

(from 2011 Hochschule für Gestaltung (University for Design), Schwäbisch Hall)

2001 Diploma of Visual Art

Living and working as an artist in Stuttgart. Working as lecturer in Art Education, Land Art Workshops.

Memberships in GEDOK Stuttgart, WKV and Künstlerhaus Stuttgart.

### **Grants and Fellowships**

2019 Artist in Residence Fundaziun NAIRS, Contemporary Art Center, CH

Grant for the project Olga-Area, City Stuttgart, district council and SWSG

2018 Working scholarship in Brünn, CZ

Artist in Residence, I-Park Foundation, East Haddam, Ct., USA

2017 Artist in Residence Fundaziun NAIRS, Contemporary Art Center, CH

2016 Artist in Residence Foundation Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen,

Grant for the project Olga-Area, City Stuttgart, district council

2015 Artist in Residence ACOSS, Yerevan, AM

Grant for the studio 104a of the City Stuttgart (2015 - 2018)

2014 Working scholarship in Łódź, PL

2012 Artistic research, Lichtfabrik, Künstlerhaus Bethanien Berlin

2010 Grant through the Karin-Abt-Straubinger-Foundation, Stuttgart

2005 Several grants through the Ritter Foundation, Waldenbuch (2003, 2009)

### **Collections and Biennial**

Since 2012 Collection Brum, Stuttgart

2011 Participation at the VII Shiryaevo Biennial, RU

2003 Public acquisition by the Regierungspräsidium Tübingen (regional authority)

Since 2001 Works in private collections

### **Solo Exhibitions (selection)**

2021 Aus der Zeit gefallen/Out of Time - Art from the Archive of the Lias-Epsilon,

Natural History Museum Reutlingen (May-Aug.)

Land fern der Heimat/Land, far away from home, Museum Zehntscheuer Balingen (April-June)

2020 TIME – LOOKED RUBBED LAYERED, Gallery Wiedmann, Stuttgart-Bad Cannstatt

2019 LINES – Botschaften aus der Neuen Welt (Messages from the New World),

Gedok Gallery Stuttgart (with Beate Rygiert, writer)

2017 Stein Erde Form/Stone Soil Form, Gallery Brötzingert Art, Pforzheim

Timelessness, Art association, Schloß ob Ellwangen (with Gerd Kanz) \*

Naturwerk Erde Wasser/Soil Water, Museum Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen \*

Clandestine beauty /Clandestine loud, Westquartier Stuttgart (with Dorothea Dieckmann, Writer)

2016 Die Dehnung des Augenblicks/The prolongation of the moment, Gallery Imaginarium, Łódź, PL

- Engrossed in thought - memories of an ephemeral time, ZERO Arts Gallery, Stuttgart
- 2015 What is luck for you?, Performance, HAYP Pop Up Gallery, AM  
 Ablate; to apply; to carry away, Level 0, Züblin Parking Garage, Stuttgart  
 Bodenproben/Soil samples, ZERO Arts Gallery Stuttgart
- 2014 Four Elements: Earth, Art-Space-Academie Weingarten (w. Katrin Wegemann, Klaus Illi, Betty Baier)
- 2013 gegenundüber\*\*IN TOUCH, Gedok Gallery Stuttgart (with Ingrid Schütz)
- 2011 <petrefakte>futur</2.0<, Natural History Museum Reutlingen  
 ESPACE, Provisorium Nürtingen (with Klaudia Dietewich) \*
- 2009 Geb. am/born on, TRESOR - Space for ephemeral art, Stuttgart
- 2008 Algerie mon amour... Cultural Center Steiner, Plochingen
- 2005 Musala, Alte Seegrasspinnerei/Old Seaweedmill Nürtingen \*
- 2002 Wüste II/Desert II, Gallery Weißes Häusle, Hechingen  
 Schichten/Stratifications, Museum of Rohrbach, Balingen
- 2001 Lias-epsilon, Natural History Museum Reutlingen

### **Group Exhibitions (selection)**

- 2021 Auf in die Berge!/Up into the mountains, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart (Aug. 2021)
- 2020 Plastique fantastique, Gallery Group Global, Berlin  
 Corona lockdown, planned exhibitions are postponed to 2021  
 In aller Stille/In Silence, Kontur KV, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart  
 Contemplations, Stables Gallery London, UK
- 2019 Blasenflieger, Linienscharen Stuttgart (Forum for drawing), Gallery of the City of Kirchheim  
 Migration Line, FAVU Galerie, Brünn, CZ  
 FATart, Art fair and exhibition, Kammgarn West Schaffhausen, CH  
 Seiten | Räume, Linienscharen Stuttgart, Museum Ritter Waldenbuch  
 Muster der Macht/patterns of power, Gallery Oberwelt Stuttgart  
 But Don't Vanish, Open Screening, Int. Shortfilmfestival Oberhausen  
 Seiten | Räume, Linienscharen Stuttgart, Gallery Hospitalhof Stuttgart
- 2018 Feldarbeit/Fieldwork, Mitgliederausstellung (exhibition of members of) GEDOK Stuttgart  
 Seiten | Räume, Linienscharen, WKV Stuttgart, Graphothek Main Library of the City of Stuttgart  
 Der Boden von dem wir leben/The soil we life of, Gallery Group Global, Berlin  
 The water of life, Art in Cellar with tuff, Lichtenstein-Honau, Swabian Alb  
 Schichten/Layers, Off space Kulturschiene, Zürich-Herrliberg, CH  
 SPOT ON NAIRS, 30 years Cultural Center Fundaziun NAIRS, CH
- 2017 Zukunft der Erinnerung/Future of memories, Public Record Office Stuttgart \*  
 Näherung/ Approach, Linienscharen, Studio Wilhelmstraße, Stuttgart-Bad Canstatt  
 Curraint d'ajer/Presentation of works, Fundaziun -NAIRS, CH  
 Open Gallery for Photographs 2017, Gallery Merkle, Stuttgart
- 2016 Stuttgart – City in movement, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart \*  
 Auswärts/ Poza Domem/Away, exchange Łódź-Stuttgart, Town Hall Stuttgart  
 Differenzierbare Mannigfaltigkeit, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
 Fabulous, Art association Landshut  
 Human's spaces, Art association 68elf, Photokina, Köln \*  
 Vanilla Plain, Naked Eye Gallery, Brighton, UK  
 Nothing special, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
- 2015 Die schwarze Spinne/The black spider, Oberwelt Stuttgart

- In between, Naked Eye Gallery, Brighton, UK
- 2014 Four elements: Aerial and Earth, Art-Space-Academie Weingarten  
 Discovery, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg  
 Underground, Project to 100 years 1<sup>st</sup> worldwar in the Ligne Maginot, Schoenenbourg, F \*  
 Vertraute Fremde/Intimate Strangeness, Gallery of the City Böblingen \*  
 Newfoundland, Art association Heidenheim
- 2013 Turbulent, rolercoaster of Art, New Townhall Leipzig \*  
 NEULAND/NEW TERRITORY, Art association Viernheim  
 Lost Signs, Donaueschinger Regionale 2013, Donaueschingen \*  
 ALLE FEAT. ARRANGIERTE EHEN, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
 Anonymous drawing, Berlin, Leipzig, Eindhoven, NL \*  
 All hands on deck, nachtspeicher23, Hamburg
- 2012 Zinnober Rot/Vermillion, Künstlerhaus Stuttgart  
 VII. Shiryaevo-Revue „IS-SA OSTROVA...“, Stuttgarter Art association \*  
 Ephemerals, Zeppelinmuseum Friedrichshafen  
 Dem Gehirn auf der Spur/The brain on track, Wilhelm-Fabry-Museum Hilden \*
- 2011 TabuScript, Gedok Gallery Stuttgart  
 The FACE- of Revo/Euro/Arab (history) -BOOK, Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
 Kettle full of diamonds, nachtspeicher23, Hamburg \*
- 2010 Quadrat Kubikmeter hoch eins, nachtspeicher23, Hamburg  
 Your love should be like rain in spring ... Cultural Center CK, Skopje, MK  
 Without title, The Fridge, Sofia, BU  
 Marienmädchen, Galerie kArton, Budapest, HU  
 Geb.am/Born on, participation on Filmwinter 23., Stuttgart
- 2009 Konservierte Erinnerungen/Conserving memories, Oberwelt Stuttgart  
 Kofferbomben/ Suitcasebombs, Bunker under the Wilhelmsplatz, Stuttgart \*
- 2008 File 4, The plan/view I-II, Opening in the Gallery Stihl Waiblingen \*
- 2007 File 3, The heritage/ the future/view I, Townhall Waiblingen  
 File 2, The square, Townhall Waiblingen
- 2006 Schichten XI/ Stratification XI 2002, Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
 File 1, Kunstmühle Häcker, Buch/book, Townhall Waiblingen
- 2005 OLD, Alte Seegrassspinnerei/Old Seaweedmill Nürtingen
- 2003 Walking on art, Art association Ludwigsburg  
 Geist Kohle Arbeit/Spirit coal work, Cultural Factory, Kesselhaus (Power House) Trossingen \*
- 2002 Formationen, Gallery Weißes Häusle, Hechingen  
 ZEIT SCHICHTEN/ Temporal Layers, Art association Ludwigsburg, Karlskaserne
- 2001 Wachs Olivenöl Schiefer Seife/Wax Oliveoil Slate Soap, Provisorium Nürtingen
- 2000 Bis zur Decke/Until the ceiling, Art association Ludwigsburg, Villa Franck  
 Bergrutsch/Mountain slide, Participation of the Ecology Award, Nürnberg

\* with catalogue

### ***Publications (selection)***

Zukunft der Erinnerung, Hrsg. Fotosommer Herbsttage, 2017, G  
timelessness, Hrsg. Kunstverein Ellwangen e.V., 2017, G  
Naturwerk Erde Wasser, Hrsg. Stiftung Anton Geiselhart, 2017, G  
Stuttgart, Stadtraum in Bewegung, ISBN 978-3-89986-261-4, G  
Zwischenzeitlich / In the Meantime, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb,  
ISBN 978-3-00-052725-8, 2016, G-E  
reloaded/ Underground, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2014, G-F  
Vertraute Fremde, Hrsg. Städtische Galerie Böblingen, ISBN 978-3-928754-55-2, 2014, G  
Über die Akten 1-4, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, G-E  
Donaueschinger Regionale, Hrsg. Stadt Donaueschingen, 2013, G  
Faszination pur, Sonderausstellungen im Naturkundemuseum Reutlingen, Hrsg. Rosemarie Cröni,  
ISBN 978-3-00-024328-8, 2013, G  
Strangers: between Europe and Asia, Hrsg. Volga Region Branch of the National Center for  
Contemporary Arts, 2011/ 2012, E  
Dem Gehirn auf der Spur, Hrsg. Wilhelm-Fabry-Museum, ISBN 978-3-940710-15-4, 2011, G  
Schichtungen-Verflechtungen-Verdichtungen, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2011, G-E  
SPACE Hrsg.VBKW, Stuttgart 2011, ISBN 978-3-942743-03-7, G  
SCHICHTEN, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2009, G-E  
Geist-Kohle-Arbeit, Hrsg. Barbara Karsch und Andreas Greußlich, 2003, G