

CV

Barbara Karsch-Chaïeb Atelier 104a Breitscheidstr. 104a 70176 Stuttgart
Mobil 0049-151-40385402 Barbara.Karsch-Chaieb@gmx.de www.lias-epsilon.net

Biografie

1967 geboren in Hechingen

1998-2001 Studium an der Freien Hochschule Kunstseminar Metzingen
(ab 2001 Hochschule für Gestaltung in Schwäbisch Hall)
Prof. Jeanette Zippel, Prof. Andreas Mayer-Brennenstuhl

2001 Diplom Freie Bildende Kunst

Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Stuttgart.

Als Gastdozentin, sowie als Kunstvermittlerin in verschiedenen Institutionen tätig.

Mitglied im Künstlerhaus Stuttgart, GEDOK Stuttgart, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Stipendien und Förderung

2019 Artist in Residence, NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst, CH
Förderung Projekt Olga-Areal, Stadt Stuttgart (Bezirksrat West) und die SWSG

2018 Arbeitsstipendium in Brünn, CZ
Artist in Residence, I-Park Foundation, East Haddam, USA
Atelierförderung, Stadt Stuttgart (2015 - 2018)

2017 Artist in Residence, NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst, CH

2016 Stipendium der Stiftung Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen
Förderung Projekt Olga-Areal, Stadt Stuttgart (Bezirksrat West)

2015 Artist in Residence ACOSS, Eriwan, AM

2014 Arbeitsstipendium in Łódź, PL

2012 Künstlerische Recherche Lichtfabrik, Künstlerhaus Bethanien Berlin

2011 Förderung durch die LBBW Stuttgart (ebenso 2005)

2010 Förderung durch die Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart

2009 Förderung durch die Ritter-Sport-Stiftung Waldenbuch (ebenso 2003, 2005)

Ankauf und Biennale

2012 Sammlung Brum, (seit 2012) Stuttgart

2011 Teilnahme an der VII Shiryaevo Biennale, RU

2003 Öffentlicher Ankauf Regierungspräsidium Tübingen

Seit 2001 Werke in privaten Sammlungen

Einzelausstellungen (Auswahl)

2021 Aus der Zeit gefallen – Kunst aus dem Materialarchiv des Lias-Epsilon,
Naturkundemuseum Reutlingen (Mai bis August)

Land fern der Heimat, Museum Zehnscheuer Balingen (April bis Juni)

2020 ZEIT – GESCHAUT GERIEBEN GESCHICHTET, Galerie Wiedmann, Stuttgart Bad Cannstatt

2019 LINES – Botschaften aus der Neuen Welt, Gedok Galerie Stuttgart (mit Beate Rygiert, Autorin)

2018 Open Studio, I-Park Foundation, East Haddam, Ct., USA

2017 Stein Erde Form, Galerie Brötzinger Art, Pforzheim

- Timelessness, Kunstverein Ellwangen, Schloß ob Ellwangen (mit Gerd Kanz, Katalog)
 Naturwerk Erde Wasser, Museum Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen (Katalog)
 Heimlich schön/ Heimlich laut, WestQuartier Stuttgart (mit Dorothea Dieckmann, Autorin)
- 2016 Die Dehnung des Augenblicks, Galerie Imaginarium, Łódź, PL
 #faces#identities, UG – Kunst im Untergrund, Stuttgart (mit Stefanie Krüger)
 Entrückt – Erinnerungen an eine flüchtige Zeit, ZERO Arts Galerie Stuttgart
- 2015 What is luck for you?, Performance, HAYP Pop Up Gallery, AM
 Abtragen; auftragen; wegtragen, Ebene 0, Züblinparkhaus, Stuttgart
 Bodenproben, Performance, ZERO Arts Galerie Stuttgart
- 2014 Die Erde, Kunst-Raum-Akademie Weingarten (mit Katrin Wegemann, Klaus Illi, Betty Baier)
- 2013 gegenundüber**IN TOUCH, Gedok Galerie Stuttgart (mit Ingrid Schütz)
- 2011 <petrefakte>futur</2.0<, Naturkundemuseum Reutlingen
 ESPACE, Schauraum Nürtingen (mit Klaudia Dietewich, Katalog)
- 2009 geb.am, TRESOR - Raum für flüchtige Kunst Stuttgart
- 2008 Algerie mon amour..., Kulturhaus Steiner, Plochingen
- 2005 Musala, Alte Seegrasspinnerei Nürtingen (Katalog)
- 2002 Wüste II, Galerie Weißes Häusle, Hechingen
 Schichtungen, Werkforum Rohrbach-Zement, Balingen
- 2001 Lias-epsilon, Natural History Museum Reutlingen (Katalog)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 Plastique fantastique, Galerie Group Global, Berlin
 Corona lockdown, geplante Ausstellungen (erstes Halbjahr) werden auf 2021 verschoben
 In aller Stille, Kontur KV, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
 Contemplations, Stables Gallery London, UK
- 2019 Blasenflieger, Linienscharen, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim unter Teck
 FAVU Galerie, Brünn, CZ
 FATart, Kunstmesse und Ausstellung, Kammgarn West Schaffhausen
 Seiten | Räume, Linienscharen Stuttgart, Museum Ritter Waldenbuch
 Muster der Macht, Oberwelt Stuttgart
 But Don't Vanish, Open Screening, Int. Kurzfilmfestival Oberhausen
 Seiten | Räume, Linienscharen Stuttgart, Hospitalhof Stuttgart, Städtische Galerie Ostfildern
- 2018 Feldarbeit, Mitgliederausstellung, GEDOK Stuttgart
 Seiten | Räume, Linienscharen Stuttgart, WKV Stuttgart, Graphothek der
 Stadtbibliothek Stuttgart, Schriftstellerhaus Stuttgart
 Der Boden von dem wir leben, Galerie Group Global, Berlin
 Zukunft der Erinnerung, Poznański Palace, Museum der Geschichte Łódź, PL
 Das Wasser des Lebens, Kunst im Tuffsteinkeller, Lichtenstein-Honau
 BOXENSTOPP, Museum World of Glass, St. Helen, UK
 SCHICHTEN, Kulturschiene, Zürich-Herrliberg, CH
 SPOT ON NAIRS, 30 Jahre Künstlerhaus Nairs, CH
- 2017 Fotosommer Herbsttage, Hauptstaatsarchiv, Stuttgart (Katalog)
 Näherung, Linienscharen, Atelier in der Wilhelmstraße, Stuttgart-Bad Canstatt
 Currant d'ajer, Künstlerhaus Nairs, CH
 Mensch und Arbeit, Open Gallery Photographs, Galerie Merkle Stuttgart
- 2016 Stuttgart – Stadtraum in Bewegung, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart

- Auswärts/ Poza Domem/ Away, Austausch Łódź-Stuttgart, Rathaus Stuttgart
 LISTEN! Lips of Pride, HAYP Pop Up Gallery, AM
 Linienscharen/ Differenzierbare Mannigfaltigkeit, WKV Stuttgart
 Fabulous, Kunstverein Landshut
 Menschenräume, Kunstverein 68elf, Photokina Köln (Katalog)
 Vanilla Plain, Naked Eye Gallery, Brighton, UK
 Nothing special, Kunstbezirk Gustav-Siegle Haus, Stuttgart
- 2015 Die schwarze Spinne, Oberwelt Stuttgart
 In between, Naked Eye Gallery, Brighton, UK
- 2014 Vier Elemente: Die Luft und die Erde, Kunst-Raum-Akademie Weingarten
 Entdeckung, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg
 Underground, trinationales Kunstprojekt zum 1. WK, Ligne Maginot, Schoenenbourg, F
 (Katalog)
 Vertraute Fremde, Städtische Galerie Böblingen (Katalog)
 Neufundland, Kunstverein Heidenheim
- 2013 Turbulent, Achterbahn der Kunst, Neues Rathaus Leipzig
 NEULAND, Kunstverein Viernheim
 Lost Signs, Donaueschinger Regionale 2013 (Katalog)
 Linienscharen, ALLE FEAT. ARRANGIERTE EHEN, WKV Stuttgart
 Anonyme Zeichner, Berlin, Leipzig, Eindhoven, NL
 All hands on deck, nachtspeicher23, Hamburg
- 2012 Zinnober Rot, Künstlerhaus Stuttgart
 VII. Shiryaevo-Revue „IS-SA OSTROVA...“, Stuttgarter Kunstverein (Katalog)
 Ephemerals, Zeppelinmuseum Friedrichshafen
 Dem Gehirn auf der Spur, Wilhelm-Fabry-Museum Hilden (Katalog)
- 2011 TabuScript, Gedok Galerie, Stuttgart
 The FACE- of Revo/Euro/Arab (history) -BOOK, WKV Stuttgart
 Kettle full of diamonds, nachtspeicher23, Hamburg (Katalog)
- 2010 Quadrat Kubikmeter hoch eins, nachtspeicher23, Hamburg
 Eure Liebe soll wie Frühlingsregen sein..., Cultural Center, Skopje, MK
 Ohne Titel, The Fridge, Sofia, BU
 Marienmädchen, Galerie kArton, Budapest, HU
 geb.am, Teilnahme am 23. Filmwinter, Stuttgart
- 2009 Konservieren von Erinnerungen, Oberwelt Stuttgart
 Kofferbomben, Bunker unter dem Wilhelmsplatz, Stuttgart
- 2008 Akte 4, der Plan/ Aussicht I-II, Eröffnung Kunstschule und Galerie Stihl, Waiblingen (Katalog)
- 2007 Akte 3, das Erbe/ die Zukunft/ die Aussicht I, Rathaus Waiblingen
 Akte 2, der Platz, Rathaus Waiblingen
- 2006 Schichtung XI 2002, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 Akte 1, Künstlerbuch Kunstmühle Häcker, Rathaus Waiblingen
- 2005 ALT, Alte Seegrasspinnerei, Nürtingen (Katalog)
- 2003 Walking on art, Villa Franck, Kunstverein Ludwigsburg
 GEIST KOHLE ARBEIT, Kulturfabrik Kesselhaus, Trossingen (Katalog)
- 2002 Formationen, Mitgliederausstellung Kunstverein Hechingen
 ZEIT Schichten, Karlskaserne Kunstverein Ludwigsburg
- 2001 WachsOlivenölSchieferSeife, Schauraum Nürtingen

2000 Bis zur decke, Villa Franck, Kunstverein Ludwigsburg
Bergrutsch, Teilnahme am Ökologiepreis, Nürnberg

Publikationen

Zukunft der Erinnerung, Fotosommer Stuttgart, 2017

Naturwerk Wasser Erde, Stiftung Anton Geiselhart, Münsingen-Gundelfingen, 2017

timelessness / Hrsg. Kunstverein Ellwangen e.V., 2017

zwischenzeitlich / in the meantime, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2016, ISBN 978-3-00-052725-8

Reloaded / Underground, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, 2014

Underground / Hrsg. Dr. Raimund Menges, Kontur, KV Stuttgart e.V. (AdVK)

Vertraute Fremde, Hrsg. Städtische Galerie Böblingen, ISBN 978-3-928754-55-2, 2014

Über die Akten 1-4, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb

Donaueschinger Regionale, Hrsg. Stadt Donaueschingen, 2013

Faszination pur, Sonderausstellungen im Naturkundemuseum Reutlingen, Hrsg. Rosemarie Cröni,
ISBN 978-3-00-024328-8, 2013

Strangers: between Europe and Asia, Hrsg. Volga Region Branch of the National Center for Contemporary
Arts, 2011/ 2012

Dem Gehirn auf der Spur, Hrsg. Wilhelm-Fabry-Museum, ISBN 978-3-940710-15-4, 2011

Schichtungen-Verflechtungen-Verdichtungen, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2011

ESPACE Hrsg.VBKW, Stuttgart 2011, ISBN 978-3-942743-03-7

SCHICHTEN, Hrsg. Barbara Karsch-Chaïeb, Stuttgart 2009

Geist-Kohle-Arbeit, Hrsg. Barbara Karsch und Andreas Greußlich, 2003