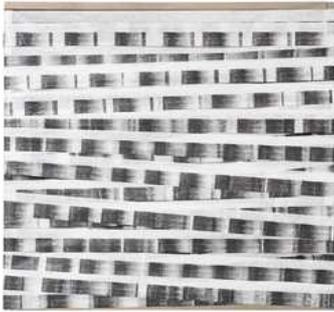


ZEIT – GESCHAUT GERIEBEN GESCHICHTET in der Galerie Wiedmann, Bad Cannstatt
Installation, Objekt, Werke auf Papier und Leinwand, Video
Die Preise können über die Galerie angefragt werden

Erdgeschoss:

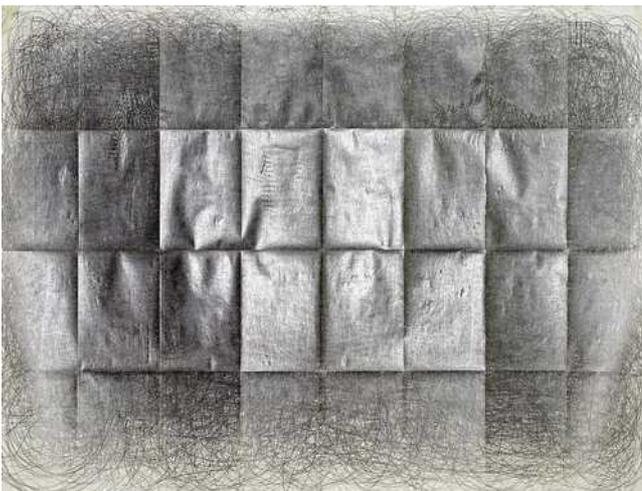
1. NaturForte, 2019

Papierstreifen auf Rahmen, 70 x 70 x 7 cm



2. Leben und Tod, 2018

Zeichnung auf Musik, Graphit auf Papier, 118 x 159 cm



3. Backup 2020, 2011

Objekt, Ölschiefer auf Papier, geschichtet, 25 x 17 x 20 cm, auf Sockel, 35 x 28 x 100 cm



4. Schwingung, Bewegung, 2001

Zeichnung, Serie mit 15 Blätter, Schiefer blau-schwarz, Objektrahmen, je 32 x 42 cm



Nr. 3



Nr.10



Nr. 13



Nr. 14



Nr. 15

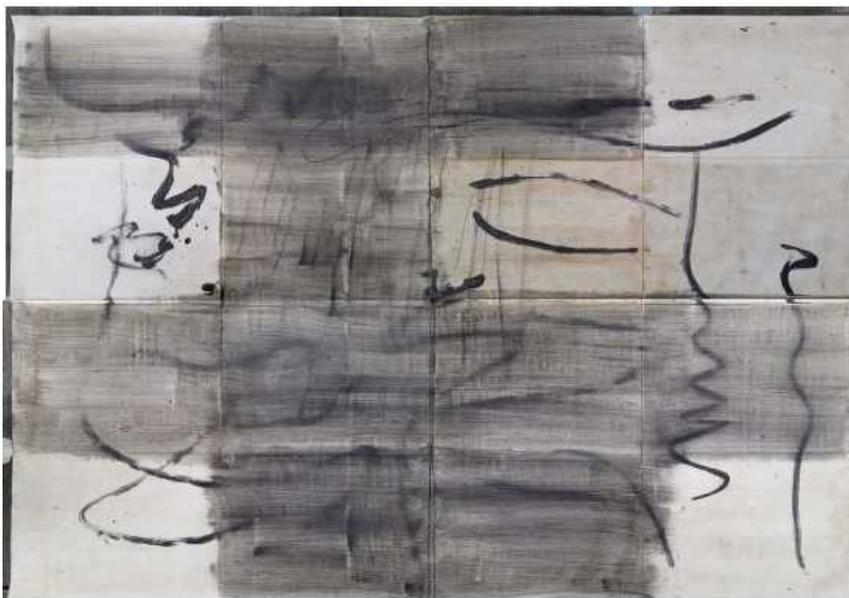
5. Farbklänge, Nr. 7, 2014

Cyprische Erde (Zypern), braune Erde aus Otranto (Italien), Burgunder Ocker (Frankreich), Marokkanischer Ocker (Marokko), Böhmisches Erde (Tschechien), Lasur aus Marmorstein (Italien), 46 x 35 cm, gerahmt



6. Silent wisper, 2018

Eitempera, Tusche und Fineliner auf Papier, 104 x 152 cm, gerahmt



Verflechtung 31, 2001

Ölschiefer auf Leinwandbahnen, verflochten , 60 x 60 cm



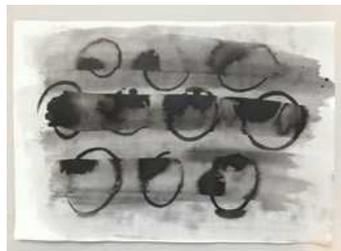
8. Schale aus Ton, Nr. 1, 2002

Mit roter Erde aus Siena, Schrühbrand



9. Moving, 2016 / 2017

Wasser aus der Lauter und China Tusche auf Papier, 5 Zeichnungen zur Bewegung des Wassers,
Nr. 1-5, Nr. 2, Nr. 4, 30 x 42 cm, gerahmt



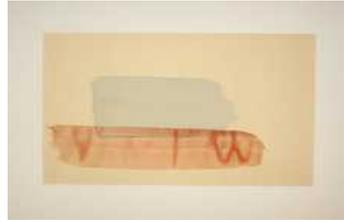
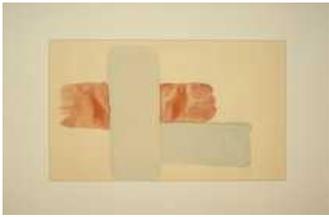
10. Spuren von Orten (Erde, Gestein, Mineralquelle), 2012/ 2017, 2012/ 2019

Substanzen auf Leinen, je 112 x 48 cm, je



11. Grenzfläche, Nr. 1-3, 2001

Siena und Schiefer hellst. auf Papier, 30 x 42 cm, mit Rahmen



12. Baum Code #1, 2017

Sommer/ Herbst/ Winter, Pigmentdruck auf Papier, Auflage 8 + 2, 39 x 200 cm



13. Gewächse #5, 2019

Ölschiefer und Eisenoxid auf Leinwandstreifen,
Länge Streifen je 770 cm. Breite zwischen 2-4 cm, 10-12-Stück



14. O.T. Horizontale Schichten, 2015

Melser Grau, Lapis Lazuli, Algerische Erde, Burgunder Ocker, Frankreich, Melser Schiefergrün, Cote d'Azur violett, Marmorstein, 104 x 104 x 4 cm



15. Fields, 2014

Erde aus Weingarten auf Leinwand, Schiefermehl, Graphit, gesamt 100 x 114 cm



16. Schalen aus Ton, Nr. 2, Nr. 3, 2002

(Nr. 3 rechts mit roter Erde aus Siena), Schrühbrand



17. O.T. (Landschaft), 2014/ 2015

Beaune aus Frankreich, Graphit, Erde aus Marienberg, 43 x 88 cm



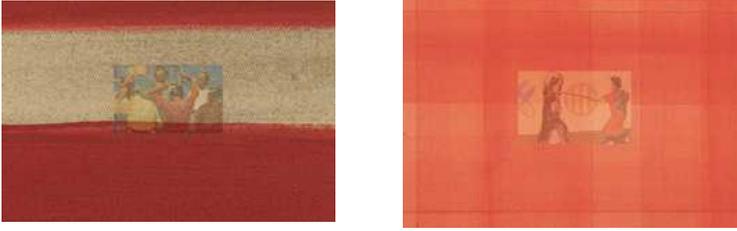
18. Schale aus Ton, Nr.4, 2002, glasiert



Treppenaufgang:

19. Bilder aus aller Welt, 2008

Leinwandarbeit mit Sammelbilder aus dem Album "Bilder aus aller Welt" von 1953, Auflage von 10
Chinesische Haartracht (links), Japanische Fechterinnen, 38 x 54 cm, gerahmt



20. Die Vergessenen, die Unbekannten, 2013

Drucke auf Papier, bearbeitet mit Leinöl auf Rahmen mit Materialauftrag (Ölschiefer), 2 x 62 x 50 cm, 1 x 64 x 52 cm, Objekt mit Lichtimpuls, Druck mit Bild und Text, zwischen Glas und Objektrahmen, 1 x 52 x 42 x 8 cm
Nr. 2,3,4 (Nr.1 (links) ist nicht in der Ausstellung)



Erster Stock/ Flur:

21. Lines 2, 2015

Bideford Schwarz (aus einer ehemaligen Mine in England), Schiefer hellst., Graphit auf Leinwand ,
72 x 72 x 7 cm



22. Flechtwerk #7, 2017

Sommer/HerbstFotografien, verflochten, 23 x 31 cm, gerahmt 30 x 40 cm



23. Abriebe, Nr 1, 2013

Ölschiefer, Fuchsit, Schiefer grau-grün auf Leinwand 48 x 58 cm



24. O.T., 2014

Monotypie auf Papier, 70 x 50 cm, mit Rahmen



Erster Stock/ Raum hinten links:

25. Spuren von Orten (Arve Rinde), 2017/ 2019

Substanzen von Rinde auf Leinen, 38 x 38 x 6 cm



26. Schale aus Ton, Nr. 5, 2002

Schrühbrand, unverkäuflich



27. Formationen, Nr. #39, #40, 2001

Ölschiefer und Leinöl auf Papier , 21 x 15 cm, mit Rahmen



28. The sound of the sheep, 2017

Video, 1:05 Min. loop, Edition of 5+1 auf DVD, Film auf DVD



29. Fluss, 2017

Ölfarbe auf roher Leinwand, 28 Tage an Brücke über dem Inn Luftzirkulationen, ausgesetzt. Mit Tusche mehrmals Fluss geschrieben und ausgewaschen, 50 x 50 cm, Objektrahmen



30. Gewächse, #2, 2017

Leinwandstreifen mit Erdauftrag in der Ausstellung Naturwerk Wasser Erde, 2017, Anton Geiselhart Stiftung Münsingen-Gundelfingen,



31. Layers No 3, 2001

Schiefer hellst. und Ölschiefer auf Papier, 3 Blätter je 30 x 42 cm, mit Rahmen

32. Layers No 7, 2019

Schiefer hellst. und Ölschiefer auf Papier, 3 Blätter je 30 x 42 cm, mit Rahmen



Gewächse:

33. Gewächse, #3, 2018, Pigment, Gips, Leinen (links)

34. Gewächse, #7, 2019, Ölschiefer und Eisenoxid auf Leinwandstreifen, Länge Streifen je 770 cm. Breite zwischen 2-4 cm, 10-12 Stück (rechts)



Objekt



Im Aussenbereich(Gewächs ganz rechts)